

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №18  
«ВИКТОРИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

---

Методическая разработка

**«Интегративная модель организации психолого-педагогической деятельности с детьми раннего возраста по лексическим темам»**

Авторы разработки:

Семененко Ирина Алексеевна, инструктор ФК.  
Котловская Ольга Борисовна, музыкальный руководитель.  
Семененко Наталья Витальевна, педагог-психолог.

Анапа, 2020

## Методическая разработка

### «Интегративная модель организации психолого-педагогической деятельности с детьми раннего возраста по лексическим темам»

#### Пояснительная записка

##### Введение.

С 2019-2020 учебного года группы кратковременного пребывания детей нашего ДООУ осуществляют образовательную услугу в рамках Программы воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги»

С. Ю. Мещеряковой, Л. Н. Галигузовой, Е. О. Смирновой. Программа комплексная, охватывает все области детского развития.

После детального изучения программы педагогический коллектив пришел к выводу о высокой целесообразности введения ее в деятельность ДООУ. Однако, методическое обеспечение программы было доступно фрагментарно, из чего явилась необходимость самостоятельной разработки Интегративной модели организации психолого-педагогической деятельности с детьми раннего возраста по лексическим темам. Коллектив педагогов подошел к выполнению задачи творчески, выдвинув идею интеграции физического, музыкального и психического развития детей раннего возраста.

Цель методической разработки: смоделировать оптимальную интегративную модель психолого-педагогической деятельности воспитателя с детьми раннего возраста в рамках программы «Первые шаги».

##### Задачи:

методическая помощь воспитателям, музыкальным руководителям, инструкторам по ФК, педагогам-психологам групп раннего возраста в оптимизации осуществления профессиональной деятельности;

создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка раннего возраста — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала;

обеспечение условий интеграции физического, музыкального и психологического развития для детей раннего возраста в психолого-педагогической работе.

Данная модель успешно апробирована в группе кратковременного пребывания детей МАДОУ д/с № 18 «Виктория» в течении 2019-2020 учебного года. Может быть применима в работе воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФК, педагогов-психологов, педагогов семейных групп, осуществляющих психолого-педагогическую работу с детьми раннего возраста. А также будет интересна для родителей детей раннего возраста с точки зрения

организации домашнего воспитания.

На современном этапе развития системы образования в нашей стране все более значимым является воспитание и развитие детей раннего возраста.

В дошкольных организациях «молодеют» воспитанники. В то время как еще несколько лет назад мамы старались подольше посидеть с ребенком дома и передать его на руки воспитателей лишь к 3-4 годам.

Теоретиками раннего развития выступают: М. И. Лисина, которая осветила генезис общения ребенка; Л. С. Выготский, предложивший культурно-исторический подход; А. Н. Леонтьев, разработавший теорию ведущей деятельности; Д. Б. Эльконин, разделивший психическое развитие на периоды.

Исходя из теории, психолого-педагогическая деятельность с детьми раннего возраста имеет цель: развитие целостной личности ребенка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к миру, творческого потенциала.

Мы решили достичь ее через интеграцию физического, музыкального и психологического развития детей раннего возраста в психолого-педагогической работе. Причем, инструменты развития — физкультурные и психологические игры и упражнения, музыкальный материал — объединены по лексическим темам.

По ФГОС содержание психолого-педагогической работы с детьми гораздо более ценно, если оно не узкоцелевое, а полицелевое, т. е. включает цели нескольких областей детского развития, нескольких видов детской деятельности. Так у ребенка складывается целостная картина мира, более полно реализуются его возможности, развитие приобретает характеристику гармоничности.

В предлагаемой нами модели занятия имеют комплексный характер, объединяя три направления развития детей: физическое, музыкальное и психологическое.

Ранний возраст - возраст интенсификации физического развития, системы функционирования организма, совершенствуется общая и тонкая моторика, физическая умелость.

В психическом развитии происходят заметные изменения: малыш больше понимает, увеличивается круг его интересов, круг его общения. Но, конечно, ребенок ярко-эмоционален, непосредственно и вслух выражает свои желания и настроения. Заметны качественные изменения в развитии процессов высшей нервной деятельности.

Оптимальная, продуманная двигательная активность ведет к физическому здоровью, психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает психическое здоровье, интерес к прослушиванию музыки, поэзии создают первые яркие эстетические детские впечатления, которые с возрастом лягут в основу формирования нравственных ориентиров.

Интегрируя физическую, музыкальную и психологическую область развития детей раннего возраста педагоги способствуют целостному развитию личности ребенка.

Для удобства реализации данной модели организации психолого-педагогического процесса можно пользоваться карточками с описанием игр и упражнений. Мы разделили их по сезонам цветами: оранжевый — осень, синий — зима, зеленый — весна, желтый — лето. Содержание каждой карточки:

1. Музыкальный репертуар дня.
2. Физкультурные игры.
3. Психологические игры и упражнения.

Такой карточкой можно пользоваться в течении недели, предлагая детям соответствующие игры и упражнения.

Календарно-тематическое планирование, разработанное нами, рассчитано на весь учебный год. Занятия проводит инструктор ФК совместно с педагогом-психологом и воспитателем группы. Педагог-психолог осуществляет наблюдение адаптационного процесса у детей, уровня их психо-эмоционального комфорта, предлагает инструктору ФК, воспитателям, родителям рекомендации по итогам наблюдения. Способствует индивидуализации психолого-педагогического процесса, следит за дозированием психо-эмоциональной и физической нагрузки на малышей. Мягко включает робких, застенчивых детей в игры и занятия. Создает положительный общий фон в группе, осуществляя взаимодействие с педагогами, детьми и их родителями. Цель деятельности педагога-психолога создание комфортной атмосферы в группе для всех категорий участников образовательного процесса.

Музыкальный руководитель способствует знакомству малышей с музыкальным материалом. Музыка является составляющей образовательной среды группы. Музыкальные композиции малыши слышат во время входа в группу утром, во время режимных моментов, на занятиях.

Нами разработан музыкальный репертуар для прослушивания детьми во время пребывания в ДОУ. Воспитатель заостряет внимание детей на музыкальных композициях, сообщает название, автора, дает характеристику темпа, настроения, которое вызывает музыка, поощряет малышей к спонтанным движениям под музыку, выражению эмоций.

Итогом осуществления психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста по разработанной нами модели стала успешная реализация программы, согласованность действий педагогов и родителей, оптимальное распределение их функций и обязанностей, повышение педагогической грамотности родителей. Более детальный учет интересов, способностей и потребностей каждого ребенка, т. е. более тонкая индивидуализация воспитательного-образовательного процесса в группе детей раннего возраста.

Успешность реализации программы подтверждается данными педагогического мониторинга, который осуществляют воспитатели по средствам наблюдения и анализа карт развития детей.

Родители отмечают желание детей посещать детский сад, интерес к играм и занятиям.

Адаптационный процесс к новым условиям ДООУ произошел у детей в короткие сроки, имел характеристику легкого, общий фон настроения каждого ребенка в основном положительный, спокойный, по данным педагога-психолога.

Однако необходимо всегда помнить, что планирование деятельности педагогов должно быть гибким, исходить из наличной ситуации развития ребенка.

Ценность данной методической разработки в возможности ее применения специалистами ДООУ, работающими с детьми раннего возраста: воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по ФК, педагогами-психологами, педагогами семейных групп, осуществляющих психолого-педагогическую работу с детьми раннего возраста, родителями детей раннего возраста для организации домашнего воспитания.

Предлагаемые нами занятия имеют комплексный характер, объединяя три области развития детей: физическую, музыкальную и психологическую. При этом обеспечение двигательной активности ведет к физическому здоровью, психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает психическое здоровье, развитие интереса к прослушиванию музыки, поэзии создают первые яркие эстетические детские впечатления, которые с возрастом лягут в основу формирования нравственных ориентиров.

Интегративное содержание психолого-педагогической работы, в предложенной нами модели, включающее цели нескольких образовательных областей детского развития, нескольких видов детской деятельности способствует развитию у детей раннего возраста целостной картины мира, при этом более полно реализуются возможности детей, гармонизируется психо-физическое развитие детей раннего возраста.

Оранжевая карточка. Осень.

Месяц № недели	Тема недели	Физическое и психическое развитие Игры, упражнения	Музыкальное развитие Примерный музыкальный репертуар для режимных моментов		
			Спокойная музыка (приветствие, спокойные игры)	Музыка для двигательной активности	Релаксация (сон)
Сентябрь 1-я, 2-я неделя	Детский сад	<p><b>«Большие ноги»</b></p> <p>Сначала воспитатель взаимодействует с одним ребенком, затем все дети по показу присоединяются к игре.</p> <p>Воспитатель спрашивает ребенка: «Хочешь погулять по дорожке?» – берет его за руку (или сзади под мышки) и выводит в центр группы. «Наши большие ноги идут по дороге, вот так», – говорит педагог, показывает, как делать широкие шаги. Он помогает малышу, приговаривая:</p> <p>Большие ноги Шли по дороге Топ, топ, Топ, топ.</p> <p>Воспитатель продолжает: «А теперь наши ножки стали маленькими-маленькими. Как они</p>	Железнова Е. «Здравствуй те, ладошки»	Глинка М.И. «Полька» Ре минор	Брамс И. «Колыбельная»

умеют бегать?» Вместе с ребенком он бежит в том темпе, который под силу малышу, и продолжает читать стихотворение:

А теперь маленькие ножки

Шли по дорожке

Топ, топ,

Топ, топ.

Когда ребенок запомнит порядок действий, их можно объединить, читая стихотворение целиком и меняя темп движения

#### **«Ходим вереницей»**

Дети встают в шеренгу и берут друг друга за плечи (или пояс). Педагог водит вереницу по группе в разных направлениях и приговаривает: «Вот какая у нас веревочка (змейка, ленточка)». «Веревочку» можно «закрутить» спиралькой (получится клубочек), затем опять раскрутить и двигаться дальше. «Змейка» может огибать препятствия, встретившиеся на пути (стол, стульчики, модули и т. п.).

#### **«Флажок»**

Дети образуют круг. Одному ребенку воспитатель предлагает встать в центр круга и взять флажок

Взрослый ведет детей по кругу и читает стихотворение:

Дети встали в кружок

И увидели флажок:

«Кому дать, кому дать?

Кому флаг поднимать?

Выйди, Оля (имя ребенка), в кружок,

Возьми, Оля, флажок

Названный ребенок выходит в центр круга.

Ведущий отдает ему флажок и встает в круг.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в центре круга.

#### **«Иди ко мне»**

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов, затем зовет его по имени: «Маша, иди ко мне». Взрослый гладит ребенка, когда он подходит.

#### **«Назови по имени»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.

#### **«Ладочки»**



		<p>Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый спрашивает: «Где ваши ручки?». Детки показывают — протягивают вперед. А на ручках есть ладошки. Давайте похлопаем в ладошки! Раз, два, три! Важно при повторениях добиться одновременного хлопка.</p> <p><b>«Шумелки»</b></p> <p>Дети выбирают себе «шумелку»: погремушку, специально изготовленную шумелку. Взрослый сначала дает возможность познакомиться с предметом, пошуметь, комментирует действия детей. Затем старается, чтобы дети шумели и затихали по его команде.</p>			
Сентябрь 3-я неделя	Мой дом, мой город	<p><b>«По мостику»</b></p> <p>Воспитатель рисует две параллельные линии (или кладет два шнура) и говорит малышам: «Это ручеек. Нам надо перейти на другой берег. Давайте построим мостик». Педагог «строит мостик через ручеек» (ставит гимнастическую скамейку высотой 10–12 см) и объясняет: «По этому мостику мы сможем перейти через ручеек. Нужно идти осторожно, чтобы не упасть в ручеек и не замочить ножки».</p> <p>Дети по очереди проходят по мостику, сначала держась за руку воспитателя, а потом самостоятельно.</p>	Поплянова Е. «Здравствуй те!»	Русская народная плясовая «Из-под дуба»	Моцарт В.А. «Спи, моя радость, усни»

### «По ровненькой дорожке»

Воспитатель чертит или выкладывает на полу три дорожки, в конце каждой из них он кладет обруч.

Педагог берет за руки двух малышек и проводит их по дорожкам (воспитатель идет по средней дорожке), читая стихотворение:

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки.

Топ, топ, топ, топ

Когда взрослый вместе с детьми доходят до конца дорожек, со словами «в ямку бух» они присаживаются в обручи.

Впоследствии игра усложняется. Воспитатель кладет на пол две длинные рейки или дорожку (длиной 1 м). В конце дорожки он ставит ребристую доску, за ней – пластмассовые модули «камушки», за кубиками кладет обруч. Педагог предлагает детям: «Давайте сначала пойдём по ровненькой дорожке, потом – по мостику, затем – по камушкам, а потом прыгнем в ямку. Вот так». Он читает стихотворение и одновременно показывает детям, как нужно проходить через препятствия:

По ровненькой дорожке,  
По узкому мосточку,

	<p>По камушкам, по камушкам, И в ямку бух!</p> <p>После слов «И в ямку бух!» воспитатель присаживается на корточки в обруч.</p> <p>Воспитатель снова читает стихотворение, а дети по очереди преодолевают препятствия.</p> <p><b>«Назови по имени»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.</p> <p><b>«Мыльные пузыри»</b></p> <p>На прогулке взрослый и дети выдувают мыльные пузыри. Можно за ними гоняться, ловить. Взрослый следит за тем, чтобы дети не сталкивались. Важно вызвать у детей положительные эмоции.</p> <p><b>«Фокусы»</b></p> <p>В группе взрослый добавляет в прозрачные стаканчики с водой цветные краски. Комментирует свои действия, спрашивает у детей какой цвет получился, отмечает эмоциональную окрашенность.</p> <p><b>«Рисование мыльными пузырями»</b></p>			
--	---	--	--	--

		<p>Дети выдувают цветные мыльные пузыри на бумагу, так чтобы получились замысловатые узоры. Работы демонстрируются на стенде группы, затем дарятся родителям.</p>			
<p>Сентябрь 4-я неделя</p>	<p>Дорожная безопасность</p>	<p><b>«Поезд»</b></p> <p>Воспитатель предлагает малышам: «Давайте я буду паровозиком, а вы вагончиками. Встаньте друг за другом, вот так». Он показывает, как обхватить руками впереди стоящего ребенка (или положить руки ему на плечи, ухватиться за юбочку, пояс, ляпочку). Затем педагог начинает медленно двигаться по группе, читая стихотворение:</p> <p>Вот поезд наш едет, Колеса стучат. А в поезде этом Ребята сидят. Ту ту!</p> <p>Воспитатель повторяет стихотворение несколько раз. Постепенно темп стихотворения и, соответственно, движение «поезда» ускоряются, меняется направление движения.</p> <p>В следующий раз, играя с детьми, можно прочитать другое стихотворение:</p> <p>Машинист, машинист Паровоз ведет. Машинист, машинист Песенку поет!</p>	<p>Шуть Н. «Приветствие» песенка-хоровод</p>	<p>Моцарт В. А. «Марш» No.1k.335</p>	<p>Григ Э. «Утро» из сюиты «Пэр Гюнт»</p>

Чух чух чух, чух чух чух!

Паровоз наш мчится.

Чух чух чух, чух чух чух!

Вот бы прокатиться!

Дети повторяют за воспитателем звукоподражания: «ту ту», «тук тук», «чух чух».

Игру можно усложнить. Воспитатель кладет на пол длинные рейки – «рельсы». Дети встают друг за другом. Стоящий впереди ребенок держит флажок, он изображает паровоз. По сигналу воспитателя: «Поезд отправляется» – малыши идут между рейками. По сигналу: «Поезд подходит к станции» – останавливаются.

#### **«Едем на машине»**

Воспитатель раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины.

По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях.

Во время игры воспитатель может прочитать стихотворение:

Едем, едем мы с тобой

На машине грузовой.

Шины весело шуршат,

Ехать нам быстрее велят.

*(Дети увеличивают скорость движения.)*

Когда воспитатель говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол.

Игра повторяется 3–4 раза.

#### **«Солнечный зайчик»**

На прогулке взрослый показывает детям маленькое зеркальце и солнечных зайчиков. Просит детей поймать лучик. Стремиться положительные эмоции.

#### **«Хоровод»**

На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.

#### **«Прятки»**

На прогулке взрослый показывает детям и дает поиграть большую куклу. Через время незаметно ее прячет так, чтобы часть игрушки была видна, просит детей отыскать куклу. После этого, задание усложняет, кукла прячется полностью. Дети ищут по всему участку. Важно

		вызвать положительные эмоции от находки.			
Октябрь, 1-я неделя	Литературна я страничка	<p><b>«Уж ты котенька-коток...»</b></p> <p>В этой игре-занятии малыши изображают кошечку, выполняя упражнения, способствующие правильному развитию позвоночника, координации движений, коррекции осанки.</p> <p>Эту игру сначала лучше проводить с одним ребенком, а когда дети освоят движения, можно организовывать ее с несколькими малышами.</p> <p>Воспитатель читает малышу текст потешки:</p> <p>Котя, котенька коток, Котя, серенький хвосток, Приди, котик, ночевать, Приди с Настенькой играть. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Дам кусочек пирога И кувшинчик молока. Уж ты кушай, не кроши, Больше кушать не проси.</p> <p>Воспитатель предлагает изобразить кошечку. Вместе с малышом он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать. Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу,</p>	Зорина (Мельник) М. «Здравствуй, милый друг!»	Глинка М.И. «Детская полька»	Чайковский П.И. «Сладкая греза»

воспитатель старается двигаться медленно, лениво.)

- Читая потешку про кота, воспитатель гладит детей по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.

- Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.

- Воспитатель поворачивается к детям лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая их сделать то же самое. Затем предлагает поползть друг за другом.

- Дети останавливаются, опускают головы и выгибают вверх спинки.

- Стоя на четвереньках, дети плавно переставляют вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинают ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.

- Воспитатель останавливается, встает перед каждым малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, педагог начинает напевать «тритатушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку».

Взрослый вместе с детьми продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается за спиной



каждого ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Педагог медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой.

Когда дети освоят эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения упражнения они не опускали голову, а спину прогибали вниз.

«Кошечки» продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается сбоку от каждого ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.

### **«Чудесный сундучок»**

Эта игра способствует укреплению дыхательной мускулатуры, развитию гибкости позвоночника, подвижности грудной клетки. В ней используются элементы самомассажа, пластической, дыхательной гимнастики.

Для игры понадобятся корзина, дуги-ворота, сундучок, в котором находятся массажные мячики-ежики, массажные коврики,

дорожки с отпечатками ступней и ладоней, перышки-султанчики.

1. Воспитатель ставит в центре комнаты сундучок, подзывает детей и говорит: «Посмотрите, какой у меня чудесный сундучок. В нем что-то спрятано». Педагог читает стихотворение:

Я – чудесный сундучок,  
Вам, ребята, я дружок.  
Очень хочется мне знать,  
Как вы любите играть?

Затем спрашивает: «Сундучок-сундучок, что ты нам принес?» и отвечает от имени сундучка: «Я принес разные игрушки. Хотите поиграть с ними?»

2. Воспитатель достает из сундучка массажные мячики, раздает их детям и говорит: «Это мячики-ежики. Ими можно играть, вот так», – и показывает, как нужно катать мячики между ладонями. Дети повторяют действия.

«А еще этими мячиками можно играть вот так», – продолжает педагог и показывает, как катать мячик от кисти руки до плеча.

Далее вслед за воспитателем дети катают мячики по туловищу от подбородка до стопы; по талии слева направо; круговыми движениями по животу; то одной, то другой стопой; ладонью по полу; двумя ладонями по спинам друг друга.

Затем воспитатель предлагает малышам бросить мячики в корзину.

3. Воспитатель просит детей посмотреть, что еще лежит в чудесном сундучке. Малыши находят там коврики: один с отпечатками ступней, другой – с отпечатками ладоней.

Педагог предлагает детям сначала походить по дорожкам с отпечатками ступней (на полной стопе, на носочках, поднимая руки вверх (к солнцу)), затем поползать по дорожке с отпечатками ладоней (с опорой на ладони и стопы ног).

4. Дети достают из сундучка перышки-султанчики, машут ими, дуют на них. Затем встают в круг, соединяют вытянутые вперед руки и все вместе дуют на султанчики.

Можно также предложить малышам положить перышко на ладошку, подуть на него и поймать перышко (подуть на перышко, чтобы оно попало в воротца).

5. Воспитатель достает из сундучка массажные коврики, раскладывает их и предлагает малышам походить (побегать) по ним.

6. Педагог вместе с детьми складывает в сундучок предметы и организует вокруг него хоровод под музыку или пение. Ребята ходят по кругу (топают ножками, двигаются к центру круга и расходятся от центра).

**«Назови по имени»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.

**«Шумелки»**

Дети выбирают себе «шумелку»: погремушку, специально изготовленную шумелку. Взрослый сначала дает возможность познакомиться с предметом, пошуметь, комментирует действия детей. Затем старается, чтобы дети шумели и затихали по его команде.

**«Хоровод»**

На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.

**«Рисование отпечатками»**

Дети на листах бумаги произвольно оставляют разноцветные отпечатки кусочков поролоновой губки. Взрослый помогает,

		<p>комментирует действия, побуждает радоваться собственной изобразительной деятельности и ее продукту.</p> <p>Рисунки демонстрируются на стенде группы, затем дарятся родителям.</p>			
<p>Октябрь, 2-я; 3-я неделя</p>	<p>Осень</p>	<p><b>«Идем в лес»</b></p> <p>Воспитатель кладет на пол дорожку и говорит: «Это тропинка в лесу. Давайте погуляем по ней». Идя по дорожке, он показывает детям, как можно ходить обычным шагом, высоко поднимая колени, на носках, на пятках. При этом взрослый обыгрывает движения, например: «Идем по высокой траве, высоко поднимаем колени, вот так» или «А сейчас идем осторожно, на носочках, чтобы не услышал волк».</p> <p><b>«Прогулки в лесу»</b></p> <p>Воспитатель сооружает несколько дорожек с препятствиями (обручи, горки, валики, мостики), расставляет на них игрушки-муляжи или предметы-заместители, изображающие грибы, цветы, листья, орехи. Затем говорит детям: «Здесь у нас лес. В нем растут грибы, цветы, ягоды, орехи. Давайте пойдем в лес погуляем. Возьмите корзиночки (готовит их заранее). В них мы будем складывать все, что</p>	<p>Сауко Т. «Дай ладошечку»</p>	<p>Глинка М.И. «Полька» Ре минор</p>	<p>Моцарт В.А. «Спи, моя радость, усни»</p>

найдем в нашем лесу».

Дети вместе с воспитателем ходят по дорожкам, перепрыгивают через лужицы-обручи, перешагивают через «корни деревьев», приседают и наклоняются, собирая в корзинки игрушки. Собрав игрушки, малыши ставят корзинки в сторону и весело бегают по «полянке».

### **«Пролезь в норку»**

Воспитатель предлагает малышам показать, как мышки пробираются в норку (обруч).

Педагог устанавливает дугу для подлазания. Дети по очереди подлазят в полуприсяди или на четвереньках, и пищат, как мышки.

### **«Лесные звери»**

Игра проводится в несколько этапов. В игре можно использовать музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери».

1. «Кто как ходит». Воспитатель говорит детям: «Давайте поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Педагог показывает, как ходит

медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), дети повторяют движения взрослого.

Аналогичным образом воспитатель побуждает детей изображать разных зверей, птиц, насекомых:

- зайчика (дети прыгают на двух ногах с прижатыми к груди руками);
  - птичку (бегают с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
  - уточку (ходят, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машут кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
  - лисичку (ходят медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
  - змейку (ползают на животе, изгибая туловище);
  - жучка (быстро ползают на четвереньках)
- и пр.

Малыши могут сами выбирать, кого будут изображать.

2. «День – ночь». Воспитатель берет вырезанный из бумаги или картона желтый (красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давайте поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и

все зверюшки лягут спать». Педагог показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку).

Затем игра начинается. Воспитатель поднимает солнышко (играет веселая музыка) и говорит: «Сейчас у нас день», – дети прыгают. Через некоторое время воспитатель опускает солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать. Игра повторяется несколько раз.

3. «Лягушата». Воспитатель раскладывает коврики-листья и говорит: «Наступило утро. На полянку прискакали лягушата и прыгают по листикам. Давайте теперь будем лягушатами». Дети прыгают по листьям, изображая лягушат.

#### **«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

#### **«Хоровод»**



		<p>На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.</p> <p><b>«Листочки»</b></p> <p>Во время прогулки взрослый просит ребят собрать красивые листочки. Затем рассматривает вместе с ними каждый листочек. Показывает, как кружатся листочки при листопаде. Просит повторить движения листочков под релаксационную музыку.</p> <p><b>«Рисование отпечатками листочков»</b></p> <p>В группе взрослый предлагает детям сохранить листочки на память, оставив их отпечаток. Листочек красится краской, затем прикладывается к бумаге. Работы демонстрируются на стенде группы, затем дарятся родителям.</p>			
Октябрь 4-я неделя	Я в мире человек	<p><b>«Встань, малыш, еще разок»</b></p> <p>Игра проводится с каждым ребенком. Воспитатель говорит малышу: «Саша (имя ребенка), наверное, твои ножки хотят погулять, давай с тобой походим!» Он берет малыша за ручки и помогает ему встать, приговаривая при</p>	Поплянова Е. «Здравствуй те!»	Моцарт В.А. «Марш» No.1k.335	Моцарт В.А. «Спи, моя радость, усни»

этом:

Встань, малыш, еще разок.

Сделай маленький шажок.

Топ топ!

Ходит Сашенька с трудом,

Первый раз обходит дом.

Топ топ!

Воспитатель водит ребенка за руку или дает ему возможность походить самому, подбадривает и хвалит за успехи.

### **«Большие ноги»**

Сначала воспитатель взаимодействует с одним ребенком, затем все дети по показу присоединяются к игре.

Воспитатель спрашивает ребенка: «Хочешь погулять по дорожке?» – берет его за руку (или сзади под мышки) и выводит в центр группы. «Наши большие ноги идут по дороге, вот так», – говорит педагог, показывая, как делать широкие шаги. Он помогает малышу, приговаривая:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ, топ, топ,

Топ, топ, топ.

Воспитатель продолжает: «А теперь наши ножки стали маленькими-маленькими. Как они

умеют бегать?» Вместе с ребенком он бежит в том темпе, который под силу малышу, и продолжает читать стихотворение:

Маленькие ножки  
Бежали по дорожке:  
Топ, топ, топ, топ, топ,  
Топ, топ, топ, топ, топ

Когда ребенок запомнит порядок действий, их можно объединить, читая стихотворение целиком и меняя темп движений.

#### **«Флажок»**

Дети образуют круг. Одному ребенку воспитатель предлагает встать в центр круга и взять флажок.

Взрослый ведет детей по кругу и читает стихотворение:

Дети встали в кружок,  
Увидали флажок:  
«Кому дать, кому дать?  
Кому флаг поднимать?»  
Выйди, Оля (Саша, Петя), в кружок,  
Возьми, Оля, флажок!

Названный ребенок выходит в центр круга. Ведущий отдает ему флажок и встает в круг.

Игра продолжается до тех пор, пока

каждый ребенок не побывает в центре круга.

**«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

**«Шумелки»**

Дети выбирают себе «шумелку»: погремушку, специально изготовленную шумелку. Взрослый сначала дает возможность познакомиться с предметом, пошуметь, комментирует действия детей. Затем старается, чтобы дети шумели и затихали по его команде.

**«У меня есть»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них.

**«Наша группа»**

		<p>Изготовление коллажа. Взрослый объясняет, что нас группе много, мы все разные, но мы вместе. Предлагает выбрать из предложенных частей открыток, обрезков цветной бумаги, ленточек, ниток, бусинок и создать общую работу. Коллаж помещается на групповой стенд, взрослый отмечает, что такая красивая работа получилась потому, мы разные, но делали ее вместе. Внимание родителей также отмечается на коллаж.</p> <p>Можно предложить детям сделать дома создать коллаж «Моя семья» и показать его в группе.</p>			
Ноябрь 1-я неделя	Будь здоров	<p><b>«Вот как солнышко встает»</b></p> <p>Воспитатель предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение («Солнышко» Е. Макшанцевой), сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.</p> <p>Вот как солнышко встает –  Выше, выше, выше. <i>(Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)</i></p> <p>К ночи солнышко зайдет –  Ниже, ниже, ниже. <i>(Дети плавно опускают руки.)</i></p> <p>Хорошо, хорошо  Солнышко смеется.  А под солнышком всем  Весело поется! <i>(Хлопая в ладоши, дети</i></p>	Шуть Н. «Приветствие» песенка-хоровод	Глинка М.И. «Детская полька»	Григ Э. «Утро» из сюиты «Пэр Гюнт»

*кружатся на месте.)*

#### **«Покатился мячик мой»**

Дети встают парами напротив друг друга. Каждой паре воспитатель дает по мячу и предлагает малышам перекатывать мячики друг другу.

Дети могут перекатывать мячи из разных положений: стоя, сидя, лежа на животе.

#### **«Птички летают»**

Воспитатель читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения. Малыши повторяют их:

Птицы высоко летали, *(Дети бегают.)*

Птицы крыльями махали, *(Машут руками.)*

А теперь они спустились, *(Приседают.)*

У них крылышки сложились. *(Прячут руки за спину.)*

Игра повторяется несколько раз.

#### **«Догоните мячики»**

Воспитатель приносит корзину с мячами (по количеству детей) и предлагает детям поиграть. Он собирает малышей вокруг себя и со словами «догоните мячики» бросает их в разные стороны. Дети бегут за мячами, берут их

		<p>и кладут обратно в корзину. Игра повторяется.</p> <p><b>«Назови по имени»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.</p> <p><b>«Хоровод»</b></p> <p>На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.</p> <hr/> <p><b>«Потрогай и угадай»</b></p> <p>Взрослый просит определить на ощупь и назвать знакомые предметы по форме. На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.</p>			
Ноябрь 2-я, 3-я	Домашние животные	<b>«Гуси, гуси»</b>	Зорина (Мельник)	Русская народ- ная плясовая	Брамс И. «Ко- лыбельная»

неделя		<p>Малыши располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель стоит неподалеку и ведет с ними диалог.</p> <p>Воспитатель: Гуси, гуси.</p> <p>Дети: Га га га.</p> <p>Воспитатель: Есть хотите?</p> <p>Дети: Да да да.</p> <p>Воспитатель: Так ступайте же домой!</p> <p>Дети: Серый волк под горой Не пускает нас домой!</p> <p>Воспитатель: Ну, летите, как хотите!</p> <p>Дети перебегают на противоположную сторону площадки</p> <p>Когда дети разучат игру, роль волка можно предложить кому-нибудь из малышей.</p> <p><b>«Кошка мышек сторожит»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям поиграть в кота и мышек. С помощью шнура педагог ограничивает пространство: «Это норка для мышек. Вы будете мышками, а я – котом. Когда мышки выбегут из норки, кот начнет их ловить. Мышки должны спрятаться в норку, и тогда кот не сможет их поймать».</p> <p>Воспитатель (кот) садится на стул, а дети (мышки) прячутся «в норке».</p> <p>Взрослый говорит:</p>	М. «Здравствуй, милый друг!»	«Из-под дуба»	
--------	--	--	---------------------------------------	---------------	--



Кошка мышек сторожит,  
Притворилась, будто спит.

«Мышки» вылезают из норки (подлезают под шнур или перешагивают через него) и начинают бегать. Через некоторое время воспитатель говорит:

Тише, мышки, не шумите,  
Кошку вы не разбудите!

После этих слов «кот» встает со стула, громко произносит «мяу» и начинает ловить «мышек», которые разбегаются в свои норки.

Игру можно повторять 3–4 раза. Когда дети освоят игру, роль кошки можно предложить кому-нибудь из малышей.

#### **«Ловкие котята»**

Воспитатель прикрепляет к резинке клубок ниток или игрушечную мышку и говорит детям: «Котята очень любят играть. Они бегают за клубочками, за мышками. Давайте вы будете котятами. Вы будете ловить клубочек (мышку)».

Педагог начинает играть клубком (мышкой) над головами малышей, на полу, а дети стараются поймать его.

#### **«Ладочки»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый спрашивает: «Где ваши ручки?». Детки показывают — протягивают вперед. А на ручках есть ладошки. Давайте похлопаем в ладошки! Раз, два, три! Важно при повторениях добиться одновременного хлопка.

**«Узнай, кто в домике живёт»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый спрашивает «Кто в домике живет?» и показывает изображает какое-либо знакомое животное. Дети отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси и т. д.

**«Назови по имени»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.

**«Мыльные пузыри»**

На прогулке взрослый и дети выдувают мыльные пузыри. Можно за ними гоняться, ловить. Взрослый следит за тем, чтобы дети не сталкивались. Важно вызвать у детей положительные эмоции.

<p>Ноябрь 4-я неделя</p>	<p>Моя семья</p>	<p><b>«Прыг-прыг, топ-топ»</b></p> <p>Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:</p> <p>Девочки и мальчики, Хлоп хлоп хлоп! Прыгают, как мячики, Прыг прыг прыг! Ножками топчут: Топ топ топ! Весело хохочут: Ха ха ха!</p> <p>Затем педагог говорит: «Наверное, наши ручки и ножки устали. Давайте сядем и положим ладошки на коленочки. Пусть они отдохнут». Все садятся на ковер и отдыхают.</p> <p>После отдыха игру можно повторить или организовать свою игру.</p> <p><b>«Займи домик»</b></p> <p>Воспитатель расставляет по кругу «домики» (обручи) и говорит детям: «Давайте вы будете зверюшками. Кто кем хочет быть? Давай ты, Ваня, будешь зайкой, ты, Верочка, – лягушонком... А теперь выберите себе домики». Дети выбирают домики и садятся в них.</p>	<p>Железнова Е. «Все на ножки становитесь »</p>	<p>Бетховен Л.В. «12й Контрданс» №.7</p>	<p>Моцарт В.А. «Спи, моя радость, усни»</p>
----------------------------------	------------------	--	---	--	---

Воспитатель объясняет: «Когда звучит музыка, зверюшки выбегают из домиков и начинают танцевать, прыгать, играть. Когда музыка стихает, все возвращаются в свои домики».

Звучит музыка, дети танцуют. По окончании музыки малыши занимают свои места в домиках.

Игра повторяется несколько раз.

#### **«Лягушка и лягушата»**

Воспитатель ставит вокруг мата гимнастические скамейки и говорит детям: «Это пруд. Я буду мамой-лягушкой, а вы – моими детками-лягушатами. Забирайтесь на скамеечки, это бережок». Воспитатель присаживается (или встает) в центре мата, а дети встают на скамейки.

«Мама-лягушка» зовет «лягушат»: «Ква-ква, ребятки-лягушатики, прыгайте ко мне в прудик!» Дети прыгают на мат к воспитателю и весело барахтаются в «пруду»: прыгают на двух ногах, на одной ножке, передвигаются на четвереньках, кувиркаются, падают.

«Мама-лягушка» предлагает «лягушатам» выбраться на берег и снова зовет их в пруд. Игра повторяется.

Эту игру можно организовать и в сухом

бассейне, наполненном мячиками, шариками, кусочками поролона.

**«Иди ко мне»**

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов, затем зовет его по имени: «Маша, иди ко мне». Взрослый гладит ребенка, когда он подходит.

**«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

**«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

**«Будь внимателен!»**

Взрослый показывает на части тела большой

		<p>куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое время взрослый начинает путать детей: показывает на свои ноги и просит показать руки и тд.</p>			
Синяя карточка. Зима.					
Декабрь 1-я; 2-я неделя	Мы исследователь и природы	<p><b>«Птички летают»</b></p> <p>Воспитатель читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения. Малыши повторяют их:</p> <p>Птицы высоко летали, (Дети бегают.)  Птицы крыльями махали, (Машут руками.)  А теперь они спустились, (Приседают.)  У них крылышки сложились. (Прячут руки за спину.)</p> <p>Игра повторяется несколько раз.</p> <p><b>«Цветочки растут»</b></p> <p>Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает цветы на подоконнике в группе или на участке. Рассказывает им, что цветы вырастают из семян или клубней (по возможности показывает их).</p> <p>Педагог предлагает детям показать, как</p>	Поплянова Е. «Здравствуй те!»	Русская народ- ная плясовая «Из-под дуба»	Брамс И. «Колыбельная»

растут цветы. Он садится на корточки, обхватив колени руками и опустив голову. Затем начинает постепенно вставать, изображая появление стебелька. Потом медленно поднимает руки вверх и разводит их в стороны (это распускается и тянется навстречу солнышку цветок).

Далее дети вместе с воспитателем под музыку изображают, как растут и распускаются цветы.

#### **«Вот как солнышко встает»**

Воспитатель предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение («Солнышко» Е. Макшанцевой), сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

Вот как солнышко встает –

Выше, выше, выше. (Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)

К ночи солнышко зайдет –

Ниже, ниже, ниже. (Дети плавно опускают руки.)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под солнышком всем

Весело поется! (Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)

### **«Деревья большие и маленькие»**

Воспитатель раздает детям обручи, один берет себе и говорит: «Положите обручи на пол, вот так. Встаньте в обручи и возьмите их в руки, вот так. А теперь давайте поиграем. Представьте, что мы деревья. Деревья бывают большие (поднимает обруч вверх и встает на цыпочки) и маленькие (приседает на корточки и опускает обруч вниз). Давайте вместе покажем, какие бывают деревья». (Дети несколько раз вслед за воспитателем изображают большие и маленькие деревья.)

В следующий раз можно предложить детям показать, как деревья наклоняются от ветра направо, влево, вперед, назад.

Поднимать и опускать обручи дети могут и из положения лежа на спине (обручи становятся солнышком, облаками, цветами и пр.).

### **«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.



**«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

**«Хоровод»**

На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.

**«Самая длинная, самая короткая»**

Взрослый раскладывает разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты:

сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.).  
Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

**«Что и где слышно»**

		<p>Дети образуют кружок или встают спиной ко взрослому. Он звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?» Дети указывают направление; взрослый называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне играл барабан?» и т. д.</p>			
<p>Декабрь 3-я, 4-я неделя</p>	<p>Новый год</p>	<p><b>«Самолетик-самолет»</b></p> <p>Для этой игры понадобятся набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани.</p> <p>1. «Заводим мотор». Дети изображают самолетики, двигаясь вслед за воспитателем, который читает стихотворение:</p> <p>Самолетик самолет Отправляется в полет. Жу жу жу, жу жу жу Я моторчик завожу. (Дети сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».)</p> <p>«Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, дети бегают по группе).</p> <p>2. «Перевозим грузы». Воспитатель говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Дети-самолетики берут мешочки и, изображая</p>	<p>Железнова Е. «Здравствуй те, ладошки»</p>	<p>Глинка М.И. «Полька» Ре минор</p>	<p>Брамс И. «Колыбельная»</p>

звук мотора, переносят груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

3. «Попади в цель». Воспитатель говорит детям: «Летчики должны быть ловкими, уметь попадать в цель. Давайте и мы научимся попадать в цель». Педагог показывает малышам, как (из-за головы, от груди, снизу) и куда они будут бросать мешочки (в корзину, в обруч, за нарисованную линию).

4. «Парашют». В игре участвуют двое взрослых. Воспитатель показывает детям кусок ткани и говорит: «Это парашют. Сейчас парашют раскроется, а вы в это время должны пробежать под ним, чтобы он вас не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, дети пробегают под ним. Тех, кто не успел пробежать, парашют накрывает, а воспитатели, дотрагиваясь до детей, угадывают их имена.

5. «Возвращаемся домой». Дети-«самолетики» заводят моторы и вслед за воспитателем летят «домой». Педагог читает стихотворение:

Самолет летит,  
Самолет гудит:  
«А куда же я лечу?  
Я лечу, куда хочу!»  
Улетел за облака.  
«До свидания! Пока!»

### **«Солнышко и луна»**

Педагог показывает малышам, как дышать попеременно то одной, то другой ноздрей. Для этого нужно одну ноздрю прикрыть пальчиком. (Дыхание одной ноздрей – солнышко, другой – луна.)

### **«Чудесный сундучок»**

Эта игра способствует укреплению дыхательной мускулатуры, развитию гибкости позвоночника, подвижности грудной клетки. В ней используются элементы самомассажа, пластической, дыхательной гимнастики.

Для игры понадобятся корзина, дуги-ворота, сундучок, в котором находятся массажные мячики-ежики, массажные коврики, дорожки с отпечатками ступней и ладоней, перышки-султанчики.

1. Воспитатель ставит в центре комнаты сундучок, подзывает детей и говорит: «Посмотрите, какой у меня чудесный сундучок. В нем что-то спрятано». Педагог читает стихотворение:

Я – чудесный сундучок,  
Вам, ребята, я дружок.  
Очень хочется мне знать,

		<p>Как вы любите играть.</p> <p>Затем спрашивает: «Сундучок-сундучок, что ты нам принес?» и отвечает от имени сундучка: «Я принес разные игрушки. Хотите поиграть с ними?»</p> <p>2. Воспитатель достает из сундучка массажные мячики, раздает их детям и говорит: «Это мячики-ежики. Ими можно играть, вот так», – и показывает, как нужно катать мячики между ладонями. Дети повторяют действия.</p> <p>«А еще этими мячиками можно играть вот так», – продолжает педагог и показывает, как катать мячик от кисти руки до плеча.</p> <p>Далее вслед за воспитателем дети катают мячики по туловищу от подбородка до стопы; по талии слева направо; круговыми движениями по животу; то одной, то другой стопой; ладонью по полу; двумя ладонями по спинам друг друга.</p> <p>Затем воспитатель предлагает малышам бросить мячики в корзину.</p> <p>3. Воспитатель просит детей посмотреть, что еще лежит в чудесном сундучке. Малыши находят там коврики: один с отпечатками ступней, другой – с отпечатками ладоней.</p> <p>Педагог предлагает детям сначала походить по дорожкам с отпечатками ступней (на полной стопе, на носочках, поднимая руки вверх (к солнцу)), затем поползать по дорожке с</p>			
--	--	--	--	--	--

отпечатками ладоней (с опорой на ладони и стопы ног).

4. Дети достают из сундучка перышки-султанчики, машут ими, дуют на них. Затем встают в круг, соединяют вытянутые вперед руки и все вместе дуют на султанчики.

Можно также предложить малышам положить перышко на ладошку, подуть на него и поймать перышко (подуть на перышко, чтобы оно попало в воротца).

5. Воспитатель достает из сундучка массажные коврики, раскладывает их и предлагает малышам походить (побегать) по ним.

6. Педагог вместе с детьми складывает в сундучок предметы и организует вокруг него хоровод под музыку или пение. Ребята ходят по кругу (топают ножками, двигаются к центру круга и расходятся от центра).

### **«Шумелки»**

Дети выбирают себе «шумелку»: погремушку, специально изготовленную шумелку. Взрослый сначала дает возможность познакомиться с предметом, пошуметь, комментирует действия детей. Затем старается, чтобы дети шумели и затихали по его команде.

### **«Прятки»**

На прогулке взрослый показывает детям и дает поиграть большую куклу. Через время незаметно ее прячет так, чтобы часть игрушки была видна, просит детей отыскать куклу. После этого, задание усложняет, кукла прячется полностью. Дети ищут по всему участку. Важно вызвать положительные эмоции от находки.

### **«Потрогай и угадай»**

Взрослый просит определить на ощупь и назвать знакомые предметы по форме.

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

### **«Добрые котята»**

Детки превращаются в котят, ползают по ковру на четвереньках. Взрослый — мама Кошка, показывает как кошечки выгибают спинку, мурлыкают. Во время игры взрослый гладит деток-котят по спинке. Затем котята превращаются обратно в ребят.

<p>Январь 2-я, 3-я, 4-я неделя</p>	<p>Зима</p>	<p><b>«Займи свой домик»</b></p> <p>Воспитатель расставляет по кругу «домики» (обручи) и говорит детям: «Давайте вы будете зверюшками. Кто кем хочет быть? Давай ты, Ваня, будешь зайкой, ты, Верочка, – лягушонком... А теперь выберите себе домики». Дети выбирают домики и садятся внутри обруча.</p> <p>Воспитатель объясняет: «Когда звучит музыка, зверюшки выбегают из домиков и начинают танцевать, прыгать, играть. Когда музыка стихает, все возвращаются в свои домики».</p> <p>Звучит музыка, дети танцуют. По окончании музыки малыши занимают свои места в домиках.</p> <p>Игра повторяется несколько раз.</p> <p><b>«Прыг-прыг, топ-топ»</b></p> <p>Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие действия, побуждая малышей повторять их:</p> <p>Девочки и мальчики, Хлоп хлоп хлоп! Прыгают, как мячики, Прыг прыг прыг! Ножками топчут:</p>	<p>Коммуникативная песня-игра «Раз, два, три – руку мне пожми»</p>	<p>Моцарт В.А. «Турецкий марш»</p>	<p>Бетховен Л. В. «К Элизе»</p>
--	-------------	---	--	------------------------------------	---------------------------------



Топ топ топ!

Весело хохочут:

Ха ха ха!

Затем педагог говорит: «Наверное, наши ручки и ножки устали. Давайте сядем и положим ладошки на коленочки. Пусть они отдохнут». Все садятся на скамеечку и отдыхают.

После отдыха игру можно повторить или организовать другую игру.

#### **«Белочки»**

Эту игру проводят двое взрослых. Воспитатель заранее привязывает к веревке шишки, муляжи орехов, яблок.

Он говорит детям: «Давайте вы будете белочками. Белки живут в лесу. Они собирают шишки, орехи, яблоки, которые растут высоко на деревьях».

Взрослые натягивают веревку над головами детей. Один из них говорит: «Белочки, достаньте шишки (орешки...)». Малыши подпрыгивают или пытаются дотянуться до игрушки.

---

#### **«Узнай, кто в домике живёт»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый

спрашивает «Кто в домике живет?» и показывает изображает какое-либо знакомое животное. Дети отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси и т. д.

---

**«Сравни предметы по высоте»**

Взрослый просит детей назвать предметы, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**«Ладшки»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый спрашивает: «Где ваши ручки?». Детки показывают — протягивают вперед. А на ручках есть ладошки. Давайте похлопаем в ладошки! Раз, два, три! Важно при повторениях добиться одновременного хлопка.

**«Будь внимателен!»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое время взрослый начинает путать детей: показывает на

		свои ноги и просит показать руки и тд.			
Февраль 1-я; 2-я неделя	Человек и мир вещей	<p><b>«Допрыгни до игрушки»</b></p> <p>Воспитатель кладет на пол резиновый коврик и на разном расстоянии от него ставит 2–3 игрушки (кегли).</p> <p>Педагог предлагает детям встать на коврик и допрыгнуть до ближайшей игрушки: «Коля, попробуй допрыгнуть до мишки. Молодец! А теперь попробуй допрыгнуть до обезьянки, а теперь – до пирамидки...»</p> <p>Дети по очереди прыгают. В ходе игры можно спрашивать малышей: «До какой игрушки ты хочешь допрыгнуть?» Обязательно нужно хвалить детей, придвигать игрушку поближе, если ребенок не может до нее допрыгнуть.</p> <p><b>«Самолеты»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям поиграть в летчиков. Дети садятся на стульчики и готовятся к полету – «заводят мотор». Воспитатель читает стихотворение и показывает соответствующие движения. Малыши повторяют их:</p> <p>Жу жу жу, жу жу жу, (Круговые движения Я моторчик завожу! согнутыми в локтях руками.)</p>	Пивоварцев а В. «Музыкальн ое приветствие »	Вивальди А. Концерт для 2 виолончелей, скрипок, RV 523 – 3 часть. Allegro	Григ Э. «Утро» из сюиты «Пэр Гюнт»

Расправил крылья самолет, (Дети встают со стульчиков

и разводят руки в стороны.)

Я отправился в полет! (Дети бегут в разные стороны.)

Затем по сигналу воспитателя: «Самолеты, на посадку!», дети бегут к своим стульчикам и садятся на них – самолеты «приземляются».

### **«Кач-кач»**

Воспитатель предлагает детям сесть на пол и вытянуть ноги. Затем говорит: «Давайте покачаем наши ножки, вот так» и показывает соответствующие движения (движения голеностопных суставов вправо-влево, вверх-вниз). При этом педагог приговаривает: «Кач-кач ножками». Дети повторяют движения взрослого.

Затем воспитатель предлагает сжать (как будто «в кулачок») и разжать пальчики ног, пошевелить ими.

Эти упражнения можно выполнять и в положении лежа.

### **«Тук-тук молотком»**

В этой игре дети повторяют за

воспитателем различные движения. Взрослый напевает:

Похлопаем в ладошки, (Дети хлопают в ладоши.)

Похлопаем немножко,  
Похлопаем в ладошки.

Очень хорошо!

И пальчики попляшут. (Дети вращают кистями рук,

Пальчики попляшут шевелят пальцами.)

И пальчики попляшут  
У маленьких ребят.

Тук тук молотком, (Одну руку дети прячут за спину,

Мы построим птичкам дом. а другой стучат по коленке.)

Тук тук молотком,  
Поселяйтесь, птички, в нем!

Бум бум барабан, (Дети двумя руками поочередно

Что за шум и что за гам? стучат по коленям.)

Бум бум барабан,  
Просыпайтесь по утрам!

Ду ду ду, ду ду ду, (Дети имитируют игру на дудочке.)

Вот какая дудка!  
Ду ду ду, ду ду ду,  
Вот какая дудка!

Поехали потихонечку, (Дети медленно крутят

Поехали потихонечку воображаемый руль.)

И быстренько, и быстренько. (Дети быстро крутят руль.)

#### **«Иди ко мне»**

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов, затем зовет его по имени: «Маша, иди ко мне». Взрослый гладит ребенка, когда он подходит.

#### **«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

---

#### **«Круг, квадрат»**

Взрослый показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Вот это - круг. Вот это - квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, квадрат – на квадратную тарелочку». Далее предлагает детям разложить фигуры по своим

		<p>местам и активизирует речь детей вопросами: «Что это?» (Круг) «А это?» (Квадрат) и т. д.</p> <p><b>«Что и где слышно»</b></p> <p>Дети образуют кружок или встают спиной ко взрослому. Он звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?» Дети указывают направление; взрослый называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне играл барабан?» и т. д.</p>			
Февраль 3-я неделя	День защитника отечества	<p><b>«Прокати мяч по скамейке»</b></p> <p>Воспитатель ставит гимнастическую скамейку и показывает малышам, как можно прокатить по ней мяч так, чтобы он не падал. Затем предлагает детям самостоятельно прокатить мяч. Один ребенок, идя вдоль скамейки, подталкивает мяч рукой.</p> <p><b>«Самолетик-самолет»</b></p> <p>Для этой игры понадобятся набивные мешочки, корзина, обруч и большой кусок легкой ткани (парашют).</p> <p>1. «Заводим мотор». Дети изображают самолетики, двигаясь вслед за воспитателем,</p>	Пириева И. «Приветствие нная песня»	Бах И.С. «Шутка»	Чайковский П.И. «Щелкунчик» - «Па де де». Адажио

который читает стихотворение:

Самолетик самолет  
Отправляется в полет.  
Жу жу жу, жу жу жу  
Я моторчик завожу.

(Дети сжимают кулачки и круговыми движениями «заводят мотор».)

«Самолетики» разлетаются (расставив руки в стороны, дети бегают по группе).

2. «Перевозим грузы». Воспитатель говорит, что теперь самолетики будут перевозить грузы с одного аэродрома на другой. Дети-самолетики берут мешочки и, изображая звук мотора, переносят груз с одного места на другое, заранее обозначенное взрослым.

3. «Попади в цель». Воспитатель говорит детям: «Летчики должны быть ловкими, уметь попадать в цель. Давайте и мы научимся попадать в цель». Педагог показывает малышам, как (из-за головы, от груди, снизу) и куда они будут бросать мешочки (в корзину, в обруч, за нарисованную линию).

4. «Парашют». В игре участвуют двое взрослых. Воспитатель показывает детям кусок ткани и говорит: «Это парашют. Сейчас парашют раскроется, а вы в это время должны пробежать под ним, чтобы он вас не накрыл». Взрослые берут ткань за углы и подбрасывают вверх. Пока «парашют» опускается, дети



пробегают под ним. Тех, кто не успел пробежать, парашют накрывает, а воспитатели, дотрагиваясь до детей, угадывают их имена.

5. «Возвращаемся домой».

Дети-«самолетики» заводят моторы и вслед за воспитателем летят «домой». Педагог читает стихотворение:

Самолет летит,  
Самолет гудит:  
«А куда же я лечу?  
Я лечу, куда хочу!»  
Улетел за облака.  
«До свидания! Пока!»

**«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

**«Хоровод»**

На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.

---

**«Потрогай и угадай»**

Взрослый просит определить на ощупь и назвать знакомые предметы по форме.

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

---

**«Весёлые человечки»**

Взрослый вместе с детьми рассматривает произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорит, что это – весёлые человечки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Этого человечка зовут круг. Как зовут человечка? (Круг). Покажите, каких ещё человечков зовут круг?» Дети показывают круги. Также дети показывают и другие геометрические фигуры. Взрослый говорит, что человечки заблудились, и предлагает детям помочь человечкам найти свои домики. Затем объясняет, что человечки-круги живут в круглом доме (кладёт человечка на большой круг, человечки-квадраты живут в

		<p>квадратном доме (кладёт человечка на большой квадрат) и т. д.</p> <p>Эту игру проводят сначала с использованием двух геометрических форм, затем трёх-четырёх.</p>			
Февраль 4-я неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	<p><b>«Радуга улыбается»</b></p> <p>Педагог предлагает малышам изобразить радугу. Для этого дети через стороны поднимают руки над головой, как бы рисуя дугу радуги. Одновременно делается медленный вдох. На выдохе, широко улыбаясь и произнося «с-с-с», малыши плавно опускают руки.</p> <p><b>«Лесные звери»</b></p> <p>Игра проводится в несколько этапов. В игре можно использовать музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери».</p> <p>1. «Кто как ходит». Воспитатель говорит детям: «Давайте поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Педагог показывает, как ходит медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), дети повторяют движения взрослого.</p> <p>Аналогичным образом воспитатель побуждает детей изображать разных зверей, птиц, насекомых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчика (дети прыгают на двух ногах с</li> </ul>	Моцарт В. А. «Rondo in C Major» К. 617	Чайковский П.И. «Юмореска»	Бах И.С. «Оркестровая сюита» BWV 1068 – 2.Ария

прижатыми к груди руками);

- птичку (бегают с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
  - уточку (ходят, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машут кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
  - лисичку (ходят медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
  - змейку (ползают на животе, изгибая туловище);
  - жучка (быстро ползают на четвереньках)
- и пр.

Малыши могут сами выбирать, кого будут изображать.

2. «День – ночь». Воспитатель берет вырезанный из бумаги или картона желтый (красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давайте поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и все зверюшки лягут спать». Педагог показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку).

Затем игра начинается. Воспитатель поднимает солнышко (играет веселая музыка) и

говорит: «Сейчас у нас день», – дети прыгают. Через некоторое время воспитатель опускает солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать. Игра повторяется несколько раз.

3. «Лягушата». Воспитатель раскладывает коврики-листья и говорит: «Наступило утро. На полянку прискакали лягушата и прыгают по листикам. Давайте теперь будем лягушатами». Дети прыгают по листьям, изображая лягушат.

---

**«Узнай, кто в домике живёт»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый спрашивает «Кто в домике живет?» и показывает изображает какое-либо знакомое животное. Дети отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси и т. д.

**«Рисование пальчиками»**

Дети, ставя отпечатки краски пальчиками раскрашивают заранее подготовленные трафареты с изображением животных. Работы демонстрируются на стенде группы, затем дарятся родителям.

---

		<p><b>«Узнай по голосу»</b></p> <p>Взрослый произносит звуки, характерные для различных и их детенышей, показывает изображения этих животных, спрашивает у детей «Кто это?».</p>			
	<b>Зеленая карточка. Весна.</b>				
Март 1-я неделя	8 марта	<p><b>«Уж ты котенька-коток...»</b></p> <p>В этой игре-занятии малыши изображают кошечку, выполняя упражнения, способствующие правильному развитию позвоночника, координации движений, коррекции осанки.</p> <p>Воспитатель читает текст потешки:  Котя, котенька коток,  Котя, серенький хвосток,  Приди, котик, ночевать,  Приди с Настенькой играть.  Уж как я тебе, коту,  За работу заплачу:  Дам кусочек пирога  И кувшинчик молока.  Уж ты кушай, не кроши,  Больше кушать не проси.</p>	Свистунова Н. «Здравствуй те»	Моцарт В.А. «Маленькая ночная серенада. Аллегретто»	Д.Тюрк «Колыбельная»

		<p>Воспитатель предлагает изобразить кошечку. Вместе с малышами он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать. Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу, воспитатель старается двигаться медленно, лениво.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читая потешку про кота, воспитатель гладит ребенка по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.</li> <li>• Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.</li> <li>• Воспитатель поворачивается к ребенку лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползть друг за другом.</li> <li>• Ребенок останавливается, опускает голову и выгибает вверх спинку.</li> <li>• Стоя на четвереньках, ребенок плавно переставляет вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинает ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.</li> <li>• Воспитатель останавливается, встает перед малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь,</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

вытянет ручку вперед, педагог начинает напевать «тритагушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку».

Взрослый вместе с ребенком продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается за спиной ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Педагог медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой.

Когда ребенок освоит эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения упражнения он не опускал голову, а спину прогибал вниз.

«Кошечки» продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается сбоку от ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.

### **«Ладочки»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый спрашивает: «Где ваши ручки?». Детки



		<p>показывают — протягивают вперед. А на ручках есть ладошки. Давайте похлопаем в ладошки! Раз, два, три! Важно при повторениях добиться одновременного хлопка.</p> <p><b>«Хоровод»</b></p> <p>На прогулке взрослый помогает детям выстроиться в круг, взяться за руки и вести хоровод под музыкальное сопровождение. Важно объяснить детям, что как идти в хороводе.</p> <p><b>«У меня есть»</b></p> <p>Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них.</p>			
Март 2-я неделя	Весна	<p><b>«Деревья большие и маленькие»</b></p> <p>Воспитатель раздает детям обручи, один берет себе и говорит: «Положите обручи на пол, вот так. Встаньте в обручи и возьмите их в руки, вот так. А теперь давайте поиграем. Представьте, что мы деревья. Деревья бывают большие (поднимает обруч вверх и встает на цыпочки) и маленькие (приседает на корточки и</p>	Штраус И. «Полька-пиццикато»	Вивальди А. «Времена года. Весна»	Шопен Ф. «Весенний вальс»

опускает обруч вниз). Давайте вместе покажем, какие бывают деревья». (Дети несколько раз вслед за воспитателем изображают большие и маленькие деревья.)

В следующий раз можно предложить детям показать, как деревья наклоняются от ветра вправо, влево, вперед, назад.

Поднимать и опускать обручи дети могут и из положения лежа на спине (обручи становятся солнышком, облаками, цветами и пр.).

#### **«Пролезь в норку»**

Воспитатель предлагает малышам показать, как мышки пробираются в норку (обруч).

Сначала педагог держит обруч вертикально, поставив его на пол. Дети по очереди пролезают сквозь обруч (переступая через него или переползая на четвереньках) и пицат, как мышки. Затем воспитатель приподнимает обруч, и игра повторяется.

#### **«Дорожка из обручей»**

Воспитатель предлагает детям выложить из нескольких обручей дорожку и попрыгать по ней. Малыши могут ходить по дорожке, перешагивая из обруча в обруч, прыгать из

		<p>обруча в обруч и т. П</p> <p><b>«Назови по имени ласково»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.</p> <p><b>«Будь внимателен!»</b></p> <p>Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое время взрослый начинает путать детей: показывает на свои ноги и просит показать руки и тд.</p>			
		<hr/> <p><b>“Собери цветок”</b></p> <p>Взрослый с детьми рассматривают красивые цветы и картину.</p> <p>- Давайте соберем на этом столе красивые цветы. У вас рядом лежат кружочки разного цвета: красного и синего. Нужно отыскать кружочек нужного цвета и вставить в цветок. Вот смотрите — на столе у меня лежит красный цветок. Какую нужно вставить серединку в цветок? Какого цвета? Почему? (Ответы детей)</p>			

		<p>обобщаются). В красный цветочек можно вставить красную серединку. А теперь пусть нам Маша соберет синий цветок. (К синим лепесткам цветка ребенок подбирает синюю серединку). Дети, правильно собран цветок? Затем предлагает детям: «Сейчас каждый из вас соберет свои цветы. Когда букет будет готов, мы покажем его кукле. (Воспитатель спрашивает у детей, какого цвета у них цветы, серединка). Дети, вы все составили цветы. Букет получился большой, красивый. Теперь давайте ваши цветы соберем у меня на столе. Красивый у нас получился букет?»</p>			
<p>Март 3-я неделя</p>	<p>Безопасное поведение</p>	<p><b>«Едем на машине»</b></p> <p>Воспитатель раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины.</p> <p>По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях.</p> <p>Во время игры воспитатель может прочитать стихотворение:</p> <p>Едем, едем мы с тобой На машине грузовой. Шины весело шуршат, Ехать нам быстрее велят. (Дети увеличивают скорость движения.)</p>	<p>Шуть Н. «Приветстви е» песенка- хоровод</p>	<p>Шуберт Ф. «Военный марш»</p>	<p>Чайковский П.И. «Струнный квартет №1. Andante Cantabile»</p>

Когда воспитатель говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол.

Игра повторяется 3–4 раза.

**«Лови, бросай – упасть не дай»**

Дети образуют круг, воспитатель встает в центре и берет в руки большой мяч. Он по очереди бросает мяч детям и приговаривает: «Лови и бросай – упасть не давай!» Малыши ловят мяч и перебрасывают его обратно.

После того как взрослый обменяется мячом с каждым ребенком, он говорит: «Ребятки, а теперь прыгайте ко мне на носочках, как мячики!» Дети прыгают на носочках, приближаясь к воспитателю. Взрослый хвалит малышей и предлагает им свободно попрыгать («как мячики»).

Затем, подняв мяч над головой, воспитатель говорит: «Убегайте от мяча!» Дети убегают, а взрослый ударяет мячом об пол, ловит его и возобновляет игру.

**«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно

дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

**«Цветочек»**

Дети сидят на корточках на ковре. Взрослый рассказывает о том, что они семена цветочков, которые весной посадили в землю. Детки-цветочки медленно поднимаются на ножки — растут. Тянутся ручками-листочками вверх к солнышку. Подставляют головки-цветки его ласковым лучикам.

**«Будь внимателен!»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое время взрослый начинает путать детей: показывает на свои ноги и просит показать руки и тд.

---

**“Чудесный мешочек”**

Возьмите любые крупные предметы: кубик, кирпичик, кольцо от пирамидки, шарик и т. п. Рассмотрите их, дайте каждый из предметов малышу в руки, затем сложите их в мешок.

		Предложите ребенку достать что –нибудь из мешка, спросите, что он достал. После этого попросите достать конкретный предмет. Например, кубик. Начиная с небольшого количества предметов, прибавляйте на каждом занятии по 1 – 2 игрушки.			
Март 4-я неделя	Неделя детской книги	<p><b>«Уж ты котенька-коток...»</b></p> <p>В этой игре-занятии малыши изображают кошечку, выполняя упражнения, способствующие правильному развитию позвоночника, координации движений, коррекции осанки.</p> <p>Эту игру сначала лучше проводить с одним ребенком, а когда дети освоят движения, можно организовывать ее с несколькими малышами.</p> <p>Воспитатель читает малышу текст потешки:</p> <p>Котя, котенька коток, Котя, серенький хвосток, Приди, котик, ночевать, Приди с Настенькой играть. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Дам кусочек пирога И кувшинчик молока. Уж ты кушай, не кроши, Больше кушать не проси. Воспитатель предлагает ребенку</p>	Коммуникативная песня-игра «Раз, два, три – руку мне	Вивальди А. Концерт для 2 виолончелей, скрипок, RV	Чайковский П.И. «Сладкая греза»

	<p>изобразить кошечку. Вместе с малышом он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать. Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу, воспитатель старается двигаться медленно, лениво.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Читая малышу потешку про кота, воспитатель гладит ребенка по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.</li><li>• Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.</li><li>• Воспитатель поворачивается к ребенку лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползть друг за другом.</li><li>• Ребенок останавливается, опускает голову и выгибает вверх спинку.</li><li>• Стоя на четвереньках, ребенок плавно переставляет вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинает ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.</li><li>• Воспитатель останавливается, встает перед малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, педагог начинает</li></ul>			
--	---	--	--	--



		<p>напевать «тритатушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку».</p> <p>Взрослый вместе с ребенком продолжают ползать.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитатель останавливается за спиной ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Педагог медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой.</li></ul> <p>Когда ребенок освоит эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения упражнения он не опускал голову, а спину прогибал вниз.</p> <p>«Кошечки» продолжают ползать.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитатель останавливается сбоку от ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.</li></ul> <p><b>«Лесные звери»</b></p> <p>Игра проводится в несколько этапов. В игре можно использовать музыкальное произведение Н. Хромовой «Лесные звери».</p>			
--	--	--	--	--	--

1. «Кто как ходит». Воспитатель говорит детям: «Давайте поиграем: покажем, как ходят, прыгают, ползают лесные зверюшки. Кем мы будем сначала? Мишками? Как мишки ходят? Вот так». Педагог показывает, как ходит медведь (ноги на ширине плеч, ходьба с наклонами), дети повторяют движения взрослого.

Аналогичным образом воспитатель побуждает детей изображать разных зверей, птиц, насекомых:

- зайчика (дети прыгают на двух ногах с прижатыми к груди руками);
  - птичку (бегают с расставленными в стороны руками, махая ими, как крыльями);
  - уточку (ходят, наклонившись вперед, и, отведя руки за спину, машут кистями рук с раздвинутыми пальчиками);
  - лисичку (ходят медленным крадущимся шагом, высоко поднимая колени и вытягивая носки вперед);
  - змейку (ползают на животе, изгибая туловище);
  - жучка (быстро ползают на четвереньках)
- и пр.

Малыши могут сами выбирать, кого будут изображать.

2. «День – ночь». Воспитатель берет вырезанный из бумаги или картона желтый

(красный, оранжевый) круг и говорит: «А теперь давайте поиграем в такую игру. Днем солнышко поднимается высоко в небе (поднимает круг), и все зверюшки в лесу веселятся, прыгают. Ночью солнышко сядет, и все зверюшки лягут спать». Педагог показывает, как звери прыгают (на двух ногах, на одной ноге, на носочках) и ложатся спать (приседает на корточки, кладет ладошки под щеку).

Затем игра начинается. Воспитатель поднимает солнышко (играет веселая музыка) и говорит: «Сейчас у нас день», – дети прыгают. Через некоторое время воспитатель опускает солнышко (звучит спокойная тихая музыка) и говорит: «Наступила ночь», – «зверюшки» укладываются спать. Игра повторяется несколько раз.

3. «Лягушата». Воспитатель раскладывает коврики-листья и говорит: «Наступило утро. На полянку прискакали лягушата и прыгают по листикам. Давайте теперь будем лягушатами». Дети прыгают по листьям, изображая лягушат.

#### **«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на

собственное ласковое имя.

---

**«Узнай, кто в домике живёт»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый спрашивает «Кто в домике живет?» и показывает изображает какое-либо знакомое животное. Дети отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси и т. д.

**«Что и где слышно»**

Дети образуют кружок или встают спиной ко взрослому. Он звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?» Дети указывают направление; взрослый называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне играл барабан?» и т. д.

---

**«Весёлые человечки»**

Взрослый вместе с детьми рассматривает произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорит, что это – весёлые человечки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Этого человечка

		<p>зовут круг. Как зовут человечка? (Круг). Покажите, каких ещё человечков зовут круг?» Дети показывают круги. Также дети показывают и другие геометрические фигуры. Взрослый говорит, что человечки заблудились, и предлагает детям помочь человечкам найти свои домики. Затем объясняет, что человечки-круги живут в круглом доме (кладёт человечка на большой круг, человечки-квадраты живут в квадратном доме (кладёт человечка на большой квадрат) и т. д.</p> <p>Эту игру проводят сначала с использованием двух геометрических форм, затем трёх-четырёх.</p>			
Апрель 1-я неделя	Птицы	<p><b>«Гуси и коршун»</b></p> <p>Воспитатель предлагает детям: «Давайте поиграем. Вы будете гусятами, а я – коршуном. Гуси будут щипать на лугу травку, а коршун будет их ловить». Педагог показывает, как гусята гуляют по лугу (присев на корточки, ходят по комнате, приговаривая «га-га-га»).</p> <p>Малыши изображают гусей, а «коршун» следит за ними издали. Когда он появляется на лугу, «гуси, хлопая крыльями» (дети поднимают и опускают руки), разбегаются. «Коршун» пытается их поймать.</p> <p>Игру можно проводить под музыку русской народной песни «Гуси».</p>	Шуберт Ф. Рахманинов «Октет Фа С. Мажор», D. «Итальянская 803: IV. Andante полька»	Шуман Р. «Грезы»	

**«Гуси, гуси»**

Малыши располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель стоит неподалеку и ведет с ними диалог.

Воспитатель.

Есть хотите?

Дети.

Да да да.

Воспитатель.

Так ступайте же домой!

Дети.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

Воспитатель.

Ну, летите, как хотите!

Дети перебегают на противоположную сторону площадки, воспитатель пытается их поймать.

Когда дети разучат игру, роль волка можно предложить кому-нибудь из малышей.

**«Птички летают»**

Воспитатель читает стихотворение и показывает детям соответствующие движения.

Малыши повторяют их:

Птицы высоко летали, *(Дети бегают.)*

Птицы крыльями махали, *(Машут руками.)*

		<p>А теперь они спустились, (Приседают.)  У них крылышки сложились. (Прячут руки за спину.)  Игра повторяется несколько раз.</p> <p><b>«Назови по имени»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу, взрослый называет каждого ребенка по имени, остальные дети повторяют.</p> <hr/> <p><b>«Узнай по голосу»</b></p> <p>Взрослый произносит звуки, характерные для различных и их детенышей, показывает изображения этих животных, спрашивает у детей «Кто это?».</p> <p><b>«Цветочек»</b></p> <p>Дети сидят на корточках на ковре. Взрослый рассказывает о том, что они семена цветочков, которые весной посадили в землю. Детки-цветочки медленно поднимаются на ножки — растут. Тянутся ручками-листочками вверх к солнышку. Подставляют головки-цветки его ласковым лучикам.</p>			
Апрель 2-я	Предметный мир	<b>«Покатился мячик мой»</b>	Пивоварцева В.	Моцарт В.А. «Турецкий	Моцарт В.А. «Спи, моя

неделя		<p>Дети встают парами напротив друг друга. Каждой паре воспитатель дает по мячу и предлагает малышам перекатывать мячики друг другу.</p> <p>Дети могут перекатывать мячи из разных положений: стоя, сидя, лежа на животе.</p> <p><b>«Воротца»</b></p> <p>Дети берут в руки мячи и встают, расставив ноги. Воспитатель показывает, как прокатить мяч «в воротца» (между расставленных ног). Затем малыши самостоятельно выполняют это упражнение.</p> <p>Когда дети освоят упражнение, можно предложить им встать друг за другом и прокатить мяч через все «воротца» по очереди.</p> <p><b>«Догоните мячики»</b></p> <p>Воспитатель приносит корзину с мячами (по количеству детей) и предлагает детям поиграть. Он собирает малышей вокруг себя и со словами «догоните мячики» бросает их в разные стороны. Дети бегут за мячами, берут их и кладут обратно в корзину. Игра повторяется.</p> <p><b>«Бегите за мячиком»</b></p>	<p>«Музыкальн ое приветствие»</p>	марш»	радость, усни»
--------	--	--	-----------------------------------	-------	----------------



В этой игре участвуют двое взрослых, которые встают напротив друг друга на расстоянии примерно 5–10 м. Один взрослый берет мяч и собирает вокруг себя нескольких детей. Он говорит малышам: «Сейчас я покачу мячик к... (называет имя второго взрослого), а вы догоняйте его и несите ко мне». Воспитатель перекатывает мяч, а дети пытаются его поймать. Если им не удастся поймать мяч, второй взрослый перекатывает его обратно, а малыши снова его догоняют.

Когда дети освоят правила игры, на место второго взрослого может встать кто-нибудь из детей.

#### **«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

#### **«Из каких фигур состоит машина?»**

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

		<p><b>«Потрогай и угадай»</b></p> <p>Взрослый просит определить на ощупь и назвать знакомые предметы по форме. На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.</p>			
Апрель 3-я неделя	Театральная страничка	<p><b>«Тук-тук молотком»</b></p> <p>В этой игре дети повторяют за воспитателем различные движения. Взрослый поет:</p> <p>Похлопаем в ладошки, (Дети хлопают в ладоши.)</p> <p>Похлопаем немножко, Похлопаем в ладошки. Очень хорошо!</p> <p>И пальчики попляшут. (Дети вращают кистями рук, Пальчики попляшут шевелят пальцами.)</p> <p>И пальчики попляшут У маленьких ребят. Тук тук молотком, (Одну руку дети прячут</p>	Сауко Т. «Дай ладошечку»	Бетховен Л.В. «12й Контрданс» No.7	Брамс И. «The Little Sandman»

за спину,  
Мы построим птичкам дом. а другой  
стучат по коленке.)  
Тук тук молотком,  
Поселяйтесь, птички, в нем!  
Бум бум барабан, (Дети двумя руками  
поочередно  
Что за шум и что за гам? стучат по  
коленям.)  
Бум бум барабан,  
Просыпайтесь по утрам!  
Ду ду ду, ду ду ду, (Дети имитируют игру  
на дудочке.)  
Вот какая дудка!  
Ду ду ду, ду ду ду,  
Вот какая дудка!  
Поехали потихонечку, (Дети медленно  
крутят  
Поехали потихонечку воображаемый руль.)  
И быстренько, и быстренько. (Дети быстро  
крутят руль.)

**«Уж ты котенька-коток»**

В этой игре-занятии малыши изображают  
кошечку, выполняя упражнения,  
способствующие правильному развитию  
позвоночника, координации движений,  
коррекции осанки.

Эту игру сначала лучше проводить с одним ребенком, а когда дети освоят движения, можно организовывать ее с несколькими малышами.

Воспитатель читает малышу текст потешки:

Котя, котенька коток,  
Котя, серенький хвосток,  
Приди, котик, ночевать,  
Приди с Настенькой играть.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусочек пирога  
И кувшинчик молока.  
Уж ты кушай, не кроши,  
Больше кушать не проси.

Воспитатель предлагает ребенку изобразить кошечку. Вместе с малышом он начинает ползать по ковру (опираясь на колени и вытянутые руки), мяукать, мурлыкать. Затем предлагает ребенку выполнить следующие упражнения. (Показывая их малышу, воспитатель старается двигаться медленно, лениво.)

- Читая малышу потешку про кота, воспитатель гладит ребенка по спинке, помогая прогнуться вниз и поднять голову.
- Прогибая спинку, ребенок показывает всем свои «красивые усы»: поворачивает голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.

• Воспитатель поворачивается к ребенку лицом, улыбается и «виляет хвостиком», побуждая малыша сделать то же самое. Затем предлагает ребенку поползать друг за другом.

• Ребенок останавливается, опускает голову и выгибает вверх спинку.

• Стоя на четвереньках, ребенок плавно переставляет вытянутые вперед руки, прогибая вниз спину и приподнимая голову. Затем вместе со взрослым опять начинает ползать, подлезая и перелезая через различные предметы или шнур.

• Воспитатель останавливается, встает перед малышом на колени и просит его дать «лапку». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, педагог начинает напевать «тритатушки-тритата», побуждая его подавать то одну, то другую «лапку».

Взрослый вместе с ребенком продолжают ползать.

• Воспитатель останавливается за спиной ребенка и просит его вытянуть «заднюю лапку». Педагог медленно тянет ребенка за носочек так, чтобы выпрямилось колено (задерживает ребенка в этой позе на несколько секунд), и просит «кошечку» посмотреть на «вытянутую лапку». Затем упражнение повторяется с другой ногой.

Когда ребенок освоит эти движения, нужно следить за тем, чтобы во время выполнения

упражнения он не опускал голову, а спину прогибал вниз.

«Кошечки» продолжают ползать.

- Воспитатель останавливается сбоку от ребенка. Он помогает малышу одновременно поднять правую ногу и руку, удерживая равновесие. Затем – левую руку и ногу. Когда малыш освоит упражнение, можно предложить ему действовать самостоятельно.

#### **«У меня есть»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них.

#### **«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

#### **«Солнечный зайчик»**

На прогулке взрослый показывает детям

		<p>маленькое зеркальце и солнечных зайчиков. Просит детей поймать лучик. Стремиться положительные эмоции.</p> <p><b>«Прятки»</b></p> <p>На прогулке взрослый показывает детям и дает поиграть большую куклу. Через время незаметно ее прячет так, чтобы часть игрушки была видна, просит детей отыскать куклу. После этого, задание усложняет, кукла прячется полностью. Дети ищут по всему участку. Важно вызвать положительные эмоции от находки.</p> <p><b>«Ладочки»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый спрашивает: «Где ваши ручки?». Детки показывают — протягивают вперед. А на ручках есть ладошки. Давайте похлопаем в ладошки! Раз, два, три! Важно при повторениях добиться одновременного хлопка.</p>			
Апрель 4-я неделя	Дорожная безопас ность	<p><b>«Едем на машине»</b></p> <p>Воспитатель раздает детям обручи и предлагает поиграть в машины.</p> <p>По команде педагога «Поехали!» дети, держа в вытянутых руках обручи, вращают их в разные стороны и изображают звук мотора. Эти</p>	Коммуникат ивная песня- игра «Раз, два, три – руку мне пожми»	Вивальди А. Концерт для 2 виолончелей, скрипок, RV 523 – 3 часть. Allegro	Чайковский П.И. «Струнный квартет №1. Andante Cantabile»

	<p>движения можно сочетать с ходьбой в разных направлениях.</p> <p>Во время игры воспитатель может прочитать стихотворение:</p> <p>Едем, едем мы с тобой На машине грузовой. Шины весело шуршат, Ехать нам быстрее велят. (Дети увеличивают скорость движения.)</p> <p>Когда воспитатель говорит: «Приехали!», малыши останавливаются и кладут обручи на пол.</p> <p>Игра повторяется 3–4 раза.</p> <p><b>«Лови и бросай – упасть не давай!»</b></p> <p>Дети образуют круг, воспитатель встает в центре и берет в руки большой мяч. Он по очереди бросает мяч детям и приговаривает: «Лови и бросай – упасть не давай!» Малыши ловят мяч и перебрасывают его обратно.</p> <p>После того как взрослый обменяется мячом с каждым ребенком, он говорит: «Ребятки, а теперь прыгайте ко мне на носочках, как мячики!» Дети прыгают на носочках, приближаясь к воспитателю. Взрослый хвалит малышей и предлагает им свободно попрыгать («как мячики»).</p> <p>Затем, подняв мяч над головой,</p>			
--	---	--	--	--



воспитатель говорит: «Убегайте от мяча!» Дети убегают, а взрослый ударяет мячом об пол, ловит его и возобновляет игру.

#### **«Шумелки»**

Дети выбирают себе «шумелку»: погремушку, специально изготовленную шумелку. Взрослый сначала дает возможность познакомиться с предметом, пошуметь, комментирует действия детей. Затем старается, чтобы дети шумели и затихали по его команде.

#### **«Назови по имени ласково»**

Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.

#### **«Будь внимателен!»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое-то время взрослый начинает путать детей: показывает на

		свои ноги и просит показать руки и тд.			
Май 1-я неделя	Дружба	<p><b>«По-турецки мы сидели»</b></p> <p>Воспитатель показывает детям, как сидеть «по-турецки». Затем помогает малышам сесть «по-турецки», сам садится напротив и, покачивая головой, читает или напевает следующие строки:</p> <p>По турецки мы сидели, Пили чай и сушки ели, Пили, пили, ели, ели, Еле еле досидели.</p> <p>Дети повторяют стихотворение и движения взрослого.</p> <p><b>«Прогулки в лесу»</b></p> <p>Воспитатель сооружает несколько дорожек с препятствиями (обручи, горки, валики, мостики), расставляет на них игрушки-муляжи или предметы-заместители, изображающие грибы, цветы, листья, орехи. Затем говорит детям: «Здесь у нас лес. В нем растут грибы, цветы, ягоды, орехи. Давайте пойдем в лес погуляем. Возьмите корзиночки (готовит их заранее). В них мы будем складывать все, что найдем в нашем лесу».</p> <p>Дети вместе с воспитателем ходят по дорожкам, перепрыгивают через</p>	Моцарт В. Бах И.С. Д.Тюрк А. «Rondo in «Шутка» С Major» К. 617		«Колыбельная»

	<p>лужицы-обручи, перешагивают через «корни деревьев», приседают и наклоняются, собирая в корзинки игрушки. Собрав игрушки, малыши ставят корзинки в сторону и весело бегают по «полянке».</p> <p><b>«Назови по имени ласково»</b></p> <p>Дети сидят на ковре в кругу. Взрослый называет ребенка ласково по имени. Дети повторяют хором. Важно вызвать положительную реакцию ребенка на собственное ласковое имя.</p> <p><b>«Наша группа»</b></p> <p>Изготовление коллажа. Взрослый объясняет, что нас группе много, мы все разные, но мы вместе. Предлагает выбрать из предложенных частей открыток, обрезков цветной бумаги, ленточек, ниток, бусинок и создать общую работу. Коллаж помещается на групповой стенд, взрослый отмечает, что такая красивая работа получилась потому, мы разные, но делали ее вместе. Внимание родителей также отмечается на коллаж. Можно предложить детям сделать дома создать коллаж «Моя семья» и показать его в группе.</p> <p><b>«Потрогай и угадай»</b></p>			
--	--	--	--	--

		<p>Взрослый просит определить на ощупь и назвать знакомые предметы по форме.</p> <p>На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др., которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.</p>			
Май 2-я неделя	Мы исследователи: опыты, эксперименты	<p><b>«Цветочки растут»</b></p> <p>Предварительно воспитатель вместе с детьми рассматривает цветы на подоконнике в группе или на участке. Рассказывает им, что цветы вырастают из семян или клубней (по возможности показывает их).</p> <p>Педагог предлагает детям показать, как растут цветы. Он садится на корточки, обхватив колени руками и опустив голову. Затем начинает постепенно вставать, изображая появление стебелька. Потом медленно поднимает руки вверх и разводит их в стороны (это распускается и тянется навстречу солнышку цветок).</p> <p>Далее дети вместе с воспитателем под музыку изображают, как растут и распускаются цветы.</p>	Поплянова Е. «Здравствуй те!»	Шуберт Ф. «Военный марш»	Чайковский П.И. «Щелкунчик» - «Па де де». Адажио

**«Вот как солнышко встает»**

Воспитатель предлагает малышам поиграть. Он читает или напевает стихотворение («Солнышко» Е. Макшанцевой), сопровождая его соответствующими движениями. Дети повторяют движения.

Вот как солнышко встает –

Выше, выше, выше. (Дети плавно поднимают руки и тянутся вверх.)

К ночи солнышко зайдет –

Ниже, ниже, ниже. (Дети плавно опускают руки.)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под солнышком всем

Весело поется! (Хлопая в ладоши, дети кружатся на месте.)

**«Вертушки»**

Воспитатель показывает детям, как крутится вертушка во время бега. Он раздает малышам вертушки и предлагает побегать с ними по комнате или участку.

**«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый

просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

### **«Цветочек»**

Дети сидят на корточках на ковре. Взрослый рассказывает о том, что они семена цветочков, которые весной посадили в землю. Детки-цветочки медленно поднимаются на ножки — растут. Тянутся ручками-листочками вверх к солнышку. Подставляют головки-цветки его ласковым лучикам.

### **«Собери цветок»**

---

Взрослый с детьми рассматривают красивые цветы и картину.

- Давайте соберем на этом столе красивые цветы. У вас рядом лежат кружочки разного цвета: красного и синего. Нужно отыскать кружочек нужного цвета и вставить в цветок. Вот смотрите — на столе у меня лежит красный цветок. Какую нужно вставить серединку в цветок? Какого цвета? Почему? (Ответы детей обобщаются). В красный цветочек можно вставить красную серединку. А теперь пусть нам Маша соберет синий цветок. (К синим

		<p>лепесткам цветка ребенок подбирает синюю серединку). Дети, правильно собран цветок? Затем предлагает детям: «Сейчас каждый из вас соберет свои цветы. Когда букет будет готов, мы покажем его кукле. (Воспитатель спрашивает у детей, какого цвета у них цветы, серединка). Дети, вы все составили цветы. Букет получился большой, красивый. Теперь давайте ваши цветы соберем у меня на столе. Красивый у нас получился букет?»</p>			
<p>Май 3-я; 4-я неделя</p>	<p>Спорт и физкультура</p>	<p><b>«Лошадки»</b></p> <p>Воспитатель завязывает на поясе ленточку («вожжи») и говорит ребенку: «Давай я буду лошадкой, а ты крепко держись за вожжи и говори лошадке: „Но-но“. Если ты захочешь, чтобы лошадка остановилась, громко крикни: „Стой“». Во время «езды» взрослый может прочитать стихотворение:</p> <p>Цок цок! Цок цок! Я – лошадка – серый бок, Я копытцами стучу, Если хочешь, прокачу!</p> <p>Игру можно организовать и таким образом, чтобы взрослый и ребенок изображали двух лошадок, которые скачут рядом.</p> <p>В эту игру можно играть с несколькими детьми (старше полутора лет).</p> <p>Или: Воспитатель раздает детям палочки:</p>	<p>Пириева И. «Приветственная песня»</p>	<p>Моцарт В.А. «Марш» No.1k.335</p>	<p>Бах И.С. «Оркестровая сюита» BWV , 1068 – 2.Ария</p>

«Посмотрите, какие у меня лошадки. На них можно скакать». Он помогает малышам «оседлать лошадок» и показывает, как скакать на них. Во время игры взрослый читает стихотворение:

Поехали, поехали  
С орехами, с орехами,  
К дедке по репку,  
По пареньку,  
По сладеньку.

#### **«Воротца»**

Дети берут в руки мячи и встают, расставив ноги. Воспитатель показывает, как прокатить мяч «в воротца» (между расставленных ног). Затем малыши самостоятельно выполняют это упражнение.

Когда дети освоят упражнение, можно предложить им встать друг за другом и прокатить мяч через все «воротца» по очереди.

#### **«Дорожка из обручей»**

Воспитатель предлагает детям выложить из нескольких обручей дорожку и попрыгать по ней. Малыши могут ходить по дорожке, перешагивая из обруча в обруч, прыгать из обруча в обруч и т. п.



### **«Солнышко — тучка»**

Дети сидят на ковре в кругу, взрослый просит их показать ладошки, сжать кулачки. Затем по команде, 2-мя руками одновременно дети показывают солнышко — раскрытая ладошка, тучку — кулачок.

### **“Чудесный мешочек”**

Возьмите любые крупные предметы: кубик, кирпичик, кольцо от пирамидки, шарик и т. п. Рассмотрите их, дайте каждый из предметов малышу в руки, затем сложите их в мешок. Предложите ребенку достать что –нибудь из мешка, спросите, что он достал. После этого попросите достать конкретный предмет. Например, кубик. Начиная с небольшого количества предметов, прибавляйте на каждом занятии по 1 – 2 игрушки.

### **«Будь внимателен!»**

Взрослый показывает на части тела большой куклы, просит детей их назвать, а затем показать на себе. После повторения под музыку проводится игра: взрослый называет части тела, дети дотрагиваются до них. Через какое время

		<p>взрослый начинает путать детей: показывает на свои ноги и просит показать руки и тд.</p> <p><b>«Мы растем!»</b></p> <p>Изготовление коллажа. Взрослый объясняет, что нас группе много, мы все разные, но мы вместе. Предлагает выбрать из предложенных частей открыток, обрезков цветной бумаги, ленточек, ниток, бусинок и создать общую работу. Коллаж помещается на групповой стенд, взрослый отмечает, что такая красивая работа получилась потому, мы разные, но делали ее вместе. Внимание родителей также отмечается на коллаж. Можно предложить детям сделать дома создать коллаж «Моя семья» и показать его в группе.</p>			
--	--	---	--	--	--

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1-я, 2-я	«Детский сад»
	3-я	«Мой дом, мой город»
	4-я	«Дорожная безопасность»
Октябрь	1-я	«Литературная страничка»
	2-я, 3-я	«Осень»
	4-я	«Я в мире человек»
Ноябрь	1-я	«Будь здоров»
	2-я	«Домашние животные»
	3-я; 4-я	«Моя семья»
Декабрь	1-я, 2-я	«Мы исследователи природы»
	3-я, 4-я	«Новый год»
Январь	2-я, 3-я, 4-я	«Зима»
Февраль	1-я, 2-я	«Человек и мир вещей»
	3-я	«День защитника отечества»
	4-я	«Знакомство с народной культурой и традициями»
Март	1-я	«8 марта»
	2-я	«Весна»
	3-я	«Безопасное поведение»
	4-я	«Неделя детской книги»
Апрель	1-я	«Птицы»

	2-я	«Предметный мир»
	3-я	«Театральная страничка»
	4-я	«Дорожная безопасность»
Май	1-я	«Дружба»
	2-я	«Мы исследователи: опыты, эксперименты»
	3-я, 4-я	«Спорт и физкультура»

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006
2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010
3. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. - М.: Изд-во МГОУ, 2004.-100с. - (Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001-2005 гг.»)
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре.- М., 1992
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991
6. Выготский Л. Психология искусства. - М., 1968
7. Гильченков Н. Слушаем музыку вместе. - СПб, 2006
8. Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. - М.: Медицина, 1989. - 128 с
9. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДООУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006
10. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012
11. Система музыкального воспитания Карла Орфа / под ред. Л.А. Баренбойма. - Л., 1970
12. Смирнова Е.О.  
Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования)
13. Терехина О.А. Здравствуй, детский сад!: психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2006
14. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению .- М.: Книголюб, 2003
15. Школа здоровья: пособие для учителей и родителей: Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование».-2006.- №1.-(Серия «Педагогические советы»)